

José Revueltas, un rebelde melancólico

José Revueltas, a melancholic rebel

Marian García¹

*“Enloquecidos pájaros del viento
han llegado hasta aquí para no alejarse nunca.
Todo mundo nos está gritando
en el filo mismo de la Historia
en la frente escupida de las cosas que existen.”
[Fragmento] Si el aire... (1938)
José Revueltas*

El libro "José Revueltas, un rebelde melancólico" escrito por Arturo Anguiano, editado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades y publicado por la Universidad Autónoma Metropolitana en la Ciudad de México, es una recapitulación de la vida de José Maximiliano Revueltas Sánchez, mejor conocido como José Revueltas: escritor, revolucionario y activista mexicano desde 1925 hasta el día de su muerte en 1976.

Este libro nos relata la vida de José Revueltas, autor de obras como *El apando* (1969), *El luto humano* (1943), *Ensayo sobre un proletario sin cabeza* (1962); y la relación que tuvo con la izquierda en México: tormentosa, solitaria y melancólica. Luego de ser expulsado dos veces del Partido Comunista Mexicano, en 1943 comienza su travesía revolucionaria en el Partido Popular, época conocida como su suicidio político, pues sufrió las vilezas estalinistas y lombardistas² que, entre

1 Mexicana. Licenciada en Sociología. Maestrante en Desarrollo y Planeación de la Educación por la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco en la Ciudad de México, México. Contacto: mmmariangt@gmail.com | ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5574-2608>

2 Corriente política marxista-leninista fundada desde la figura política de Vicente Lombardo Toledano, Secretario General de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), Confedera-



muchas otras restricciones, no le permitieron la publicación de su libro *Los días terrenales* (1949). Después, fundó el Partido Obrero-Campesino y la Liga Leninista-Espartaco, de donde también fue expulsado, dejándolo solo políticamente, teniendo como consuelo la influencia moral –pero no política– en el movimiento estudiantil de 1968. Su libro *Juventud y Revolución* (1978), escrito en la cárcel de Lecumberri, recopila sus escritos realizados años antes, durante y después del movimiento de 1968. Este texto está lleno de referencias históricas que entreteje y configura el estallamiento del movimiento estudiantil.

ción de Trabajadores de América Latina (CTAL) y vicepresidente de la Federación Sindical Mundial

Arturo Anguiano nos presenta un libro plagado de sentimientos de admiración y camaradería, visualizando a Revueltas como un gran representante de la "digna rabia" en contra del Estado, la autonomía y la visión crítica hacia los procesos de la izquierda en su época. Nos muestra a un Revueltas, precursor de las luchas en contra de la opresión, pero, también, el recuerdo de sus [algunas personas dirían peores] años donde milita en organizaciones estalinistas bajo el yugo del centralismo democrático.

El autor señala dos momentos importantes en la vida de Revueltas, las cuales cambian su visión juvenil pro-soviética. El primero, durante su participación en la huelga de los ferrocarrileros, donde crítica al estalinismo por primera vez y los procesos nacionales que observa desde una óptica enfocada en la construcción del ahora llamado socialismo real. El segundo momento se presenta como una ruptura de fondo con las ideas del Partido Comunista y las visiones soviéticas, abriendo otras posibilidades que brinda el movimiento estudiantil de 1968, que, influido por la época, ya no coincidía con las posiciones leninistas de organización, la construcción del partido y que incluso hacía críticas duras a la Unión Soviética.

Este libro biográfico consta de dos capítulos que dividen la vida de José Revueltas en dos etapas; el primero Democracia bárbara, revueltas sociales y emancipación, consta de diez subcapítulos donde se relata, desde un sentido histórico, las rupturas que José Revueltas tuvo con el PCM, las críticas hacia la Revolución Mexicana, sus puntos de vista sobre el movimiento obrero y estudiantil, la ruptura con el estalinismo, pugnando por un marxismo crítico y la necesidad de la construcción de un partido emancipatorio con conciencia crítica que renovará al marxismo.

En el segundo capítulo El Espartaquismo en México. Aproximación crítica, nos relata la fundación del Movimiento Espartaquista en México, las bases teóricas que lo constituyen y varias críticas hacia el PCM que ayudaron a la creación de un movimiento que no tuviera los mismos vicios, pero que –con el paso del tiempo– no pudo evitar algunos desaciertos. “Pepe Revueltas” como lo llaman sus conocidos, consideraba que la Tercera Internacional Comunista era la organización obrera por excelencia y que debía romper con la corriente sectaria-opportunista que se había establecido dentro de la internacional a partir del Sexto Congreso, intentando siempre que la crítica fuera el estandarte de cualquier movimiento emancipatorio en contra de la enajenación.

José Revueltas, un rebelde melancólico es un intento de retomar las vivencias y experiencias del escritor. Desde la autonomía, la reflexión y la crítica, José Revueltas es un autor que debe ser revisado para pensar en las condiciones actuales

del Estado, el papel de la izquierda dentro de los movimientos sociales, la crítica y la autocrítica en todo momento y, lo más importante, considerar la reflexión y el necesario dinamismo en la izquierda para continuar con la lucha desde la resistencia y persistencia consciente del contexto y el momento histórico en el que se plantea. Según Anguiano, la melancolía de Revueltas recae en su posición trágica ante las revoluciones frescas en la memoria – Revolución Mexicana (1910), Revolución Rusa (1917)–, la identidad que les ofreció a los activistas de izquierda y la desfiguración de ellas frente a sus ojos. Entregar la vida a un proyecto que no deja de fracasar deja a José Revueltas como un melancólico de izquierda que ve en el futuro una desesperanza incierta más parecida a la derrota.

Link de descarga: <http://dcsh.xoc.uam.mx/repdig/index.php/libros/item/274-jose-revueltas-un-rebelde-melancolico>