

Revista chilena de historia social popular

REVUELTAS

SANTIAGO, CHILE | NÚCLEO DE HISTORIA SOCIAL POPULAR
AÑO 06 | NÚMERO 11 | JUNIO 2025 | ISSN 2452-5707

editorial núm. 11 (2025)

REVUELTAS

La undécima entrega de REVUELTAS. Revista Chilena de Historia Social Popular reafirma el horizonte que ha guiado su trayectoria: consolidar un espacio editorial para la difusión de investigaciones que, desde múltiples escalas y enfoques, aborden los procesos sociales protagonizados por los sectores populares en América Latina. En esa línea, nuestra publicación busca ser un punto de encuentro entre diversas perspectivas y disciplinas —como la historia social, la sociología histórica, los estudios culturales y otras áreas afines— orientadas al estudio de los conflictos sociales, las formas de organización y las transformaciones institucionales en distintos contextos regionales. Nos complace compartir este número, que reúne contribuciones provenientes de diversos países del continente, fortaleciendo así el carácter regional de la revista.

El núcleo central del número lo constituye la segunda parte del dossier “Pasado y presente de las organizaciones docentes”, cuyo recorrido detallado es presentado por sus coordinadores Adriana Migliavacca y Christian Matamoros. Esta segunda entrega, en continuidad con la primera publicada en el número 10, reúne investigaciones centradas mayoritariamente en escalas locales o provinciales, con énfasis en procesos de organización y conflictividad del presente siglo. A través de casos en Argentina, México, Brasil, Uruguay y Chile, los trabajos dan cuenta de repertorios de acción, debates internos, disputas por el sentido de la educación pública y relaciones tensas con los aparatos estatales, en distintos contextos nacionales, identificando tanto las continuidades como las transfor-

maciones en las formas de acción colectiva y en los vínculos entre sindicatos docentes, movimientos sociales y políticas públicas.

En la sección Artículos, Sebastián Rivera Mir presenta un estudio sobre la revista *Orientación*, órgano de expresión de estudiantes y trabajadores de la Escuela de Artes y Oficios de Toluca en la década de 1930. A través de este medio impreso, el autor analiza los procesos de educación sentimental, las representaciones de género y las formas de militancia que emergieron en un contexto marcado por las tensiones del México posrevolucionario. El texto dialoga con debates sobre cultura obrera, formación política y subjetividad, y aporta a la historiografía de la educación y de la prensa como espacio de producción de sentidos.

La sección Reflexiones reúne cuatro aportes que abordan temáticas diversas, pero que convergen en su interés por problematizar el vínculo entre historia, memoria y acción social. Agustín Gotelli despliega una revisión crítica de enfoques teóricos sobre la acción colectiva —desde la movilización de recursos hasta la teoría de los recursos de poder— y analiza su utilidad para el estudio de los sindicatos y los movimientos sociales contemporáneos. Por su parte, Tamara Vidaurrazaga reflexiona sobre la reconstrucción del pasado reciente desde una perspectiva feminista, centrada en testimonios de mujeres, cuestionando los marcos tradicionales de la historia política e incorporando dimensiones íntimas y situadas de la experiencia. Desde Perú, Rodrigo Palao examina el conflicto en torno al cierre del Lugar de la Memoria en Lima, en el marco de los veinte años del Informe de la Comisión de la Verdad, proponiendo una lectura crítica sobre los usos públicos del pasado y los desafíos actuales de la investigación social en contextos de polarización. Finalmente, David Spener ofrece una etnografía de la conmemoración del 11 de septiembre de 2023 en Santiago, cincuenta años después del golpe militar, donde analiza el papel de la Nueva Canción Chilena —y en particular de la figura de Víctor Jara— como vehículo de transmisión de memorias militantes a nuevas generaciones.

Cierra este entrega la sección Reseñas con dos textos, el primero de Julián Gindin el cual reseña el libro “AMSAFE Rosario recuperada. 20 años de luchas y desafíos”, de Juan Pablo Casiello, una reflexión desde dentro sobre una experiencia sindical clasista en Argentina, marcada por la autonomía, el trabajo territorial y la formación militante. Mauro Navarrete Jerez, por su parte, comenta el libro “Hinchadas: Una cultura obstinada”, de Camilo Améstica Zavala, destacando su aporte al estudio de las barras bravas como fenómenos complejos, atravesados por dinámicas de género, clase y territorialidad.

El presente número reafirma algunos de los ejes que han caracterizado a la revista a lo largo de su recorrido. En primer lugar, una perspectiva regional

que busca propiciar el intercambio académico entre investigadoras e investigadores que trabajan sobre problemáticas comunes desde diferentes puntos del continente. En segundo lugar, una apertura disciplinaria que permite dialogar estudios históricos con enfoques sociológicos, políticos y educativos. En tercer lugar, una atención particular a fuentes documentales diversas, entre las que se incluyen archivos de prensa, documentación gremial, testimonios y registros institucionales.

Asimismo, este número mantiene el interés de la revista por vincular investigación empírica con preguntas de carácter analítico y metodológico más amplias. En los trabajos aquí publicados se observa una preocupación compartida por comprender cómo se configuran las subjetividades colectivas, qué tensiones atraviesan los procesos organizativos y cuáles son los límites y posibilidades de la acción colectiva en distintos contextos históricos. Estas preocupaciones, aunque ancladas en estudios de caso específicos, contribuyen a debates más generales sobre la historia reciente de América Latina, el papel de los movimientos sociales y las relaciones entre Estado, sociedad civil y trabajo.

Esperamos que esta nueva entrega sea un aporte para quienes investigan, enseñan o participan activamente en debates sobre historia social, educación, trabajo y organización colectiva. Desde REVUELTAS seguiremos promoviendo y alentando la publicación de trabajos rigurosos que amplíen el conocimiento sobre las experiencias sociales de las clases populares en América Latina, manteniendo su compromiso con una reflexión crítica y situada.